

嘉義縣安東國小 108 學年度彈性學習課程(社團)教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	蔡泳銓	教學總節數 / 學期	40/上學期
年級課程主題名稱	天地有大美 藝境無弗界 寫作天地		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	誠毅 尚品 樂學 卓越		與學校願景呼應之說明	本課程希望以美串連學生與世界、他者的銜接。透過寫作課程規劃培養觀察、理解、學習知能和興趣。希望帶領學生漫遊大地、生活，導入多元特質精神和以生活為題的書寫教育，	
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程目標	(一)認識「順敘法」、「摹寫法」等修辭技巧，並能應用寫成短文。 (二)培養學生對事物觀察的能力，欣賞生活周遭事物的本質。 (三)透過理解事物，體會生活處處是美景。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	時空列車	1. 認識沈恥菱，瞭解其成長故事。 2. 透過沈芯菱的故事，認識草根台灣。 3. 認識依附土地上活人們的韌性，發現人性的美。	語文	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 5-V-4 廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。 6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。	Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Be-V-1 在生活應用方面，以自傳、新聞稿、報導、評論、等格式與寫作方法為主。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 認識庶民生活的美。 2. 能用「順敘法」完成書寫練習	1. 紙筆練習 2. 發表與賞欣	10
			社會	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。				
	在逆境中飛翔	1. 認識莫拉克風災對台灣的影響。	國語	6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織	Be-V-1 在生活應用方面，	1. 欣賞衝突逆的勇氣與努力。	1. 紙筆練習 2. 發表與賞欣	

第 (6) 週 - 第 (10) 週		2. 識識小林村的故事，與甲仙國小拔河隊的故事。 3. 襯托法在寫作上的應用。		等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章。 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。	以自傳、新聞稿、報導、評論、等格式與寫作方法為主 Bb-V-3 對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	2. 能用「順序法」完成寫練習。		10
		自然	tm-III -1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INd-III -9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INg-III -1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。				
第 (11) 週 - 第 (15) 週	觀察大自然	1. 欣賞「從空中看台灣」，發現台灣的美與哀愁。 2. 理解經濟發展與環境保護的衝突。 3. 用文字描寫自然美景。	語文	Be-V-1 在生活應用方面，以自傳、新聞稿、報導、評論、等格式與寫作方法為主	Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-V-3 對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1. 發現生活環境處處美景。 2. 能用「摹寫法」寫出生活中的自然景色。	1. 紙筆練習 2. 發表與賞欣	10

			自然	<p>po-III -1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等</p> <p>po -III -2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>INc-III -9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III -1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p>			
第 (16) 週 - 第 (20) 週	能言善道	<p>1. 識識「狗醫生」這種特殊的治療方式。</p> <p>2. 能體諒特殊族群的困難，培養同理心。</p> <p>3. 能對事、物用「敘述+說明」的方式清楚描寫。</p>	國語	<p>6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。</p> <p>6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p>	<p>Ba-V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-V-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 認識「狗醫生」這個行業。</p> <p>2. 能使用「敘述+說明」的技巧，完成一篇短文。</p>	<p>1. 紙筆練習</p> <p>2. 發表與賞欣</p>	10

			生活	6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
特教需求學生  課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>							