

嘉義縣安東國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	許哲源		教學總節數 / 學期	40 節 / 上學期		
年級課程主題名稱	天地有大美 藝境無弗界 小畫家社團		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類				
學校願景	誠毅 尚品 樂學 卓越		與學校願景呼應之說明	一、透過世界著名畫家的介紹讓學生初步認識世界級畫家 二、經由著名畫家的作品欣賞與仿畫陶冶學生性情，並藉此培養以生活為前題的美感教育，				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過影片與講解認識世界級畫家與其畫風 2. 經由世界級畫家的作品賞析，培養學生對藝術的熱情 3. 藉由仿畫與作品互相欣賞，讓學生貼近世界級畫家畫風，進而培養藝術氣息、自信心與學習欣賞他人作品的的能力				
教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第(1)週 - 第(3)週	雷諾瓦簡介	1. 介紹雷諾瓦生平 2. 介紹印象派 3. 介紹雷諾瓦的畫風	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 雷諾瓦生平 2. 印象派 3. 諾瓦的畫風	1. 初步認識雷諾瓦 2. 了解印象派的特色 3. 認識雷諾瓦的畫風	1. 能簡要的說出雷諾瓦生平。 2. 能說出印象派的特色 3. 能說出雷諾瓦的畫風	6
			藝文	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達				

				自己的想法。				
第(4)週 - 第(6)週	雷諾瓦畫作欣賞	1.「煎餅磨坊的舞會」賞析。 2.「鋼琴前的少女」賞析。 3.「船上的午宴」賞析。	藝文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。	1.煎餅磨坊的舞會 2.鋼琴前的少女 3.船上的午宴	1.認識3幅畫作的創作背景與特色。 2.能專心欣賞3幅畫作	能說出3幅畫作的創作背景與特色。	6
			語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。				
第(7)週 - 第(10)週	雷諾瓦畫作仿畫	1.透過雷諾瓦畫作中屬印象派的作品讓學生仿畫。 2.學生作品欣賞	藝文	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化	1.學生仿畫 2.作品欣賞	1.了解印象派風格並能仿畫。 2.專注欣賞他人作品。	1.能利用仿畫畫出印象派風格。 2.能專注欣賞他人作品。	8
第(11)週 - 第(13)週	米勒簡介	1.介紹米勒生平 2.介紹米勒的畫風	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.米勒生平 2.米勒的畫風	1.初步認識米勒 2.認識米勒的畫風	1.能簡要的說出米勒生平。 2.能說出米勒的畫風	6
			藝文	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。				
第(14)週 - 第	米勒畫作欣賞	1.「拾穗」賞析。 2.「晚禱」賞析。 3.「星空」賞析。	藝文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。	1.拾穗 2.晚禱 3.星空	1.認識3幅畫作的創作背景與特色。 2.能專心欣賞3幅畫作	能說出3幅畫作的創作背景與特色。	6

