

嘉義縣安東國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	李秀言	教學總節數 上/學期	40/上學期
年級 課程主題名稱	天地有大美 藝境無弗界 韻律社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	誠毅 尚品 樂學 卓越		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過音樂和肢體動作動的欣賞了解他人並且樂於與他人互動。 2. 經由舞蹈的律動中促進身心健全發展，並認識個人特質，能了解天地之大之與美的意境。 3. 透過音樂舞蹈的律動涵養學生美的性情與素養並以健健美的生活為前題的教育。	
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 通過本節課的學習使身心壓力紓解而達到使孩子們身心健全發展。 2. 體察音樂與肢體動作相互配合促進多元感官的發展促進多元感官的發展。 3. 在韻律舞蹈活動中，與團隊合作，了解他人感受和樂與人互動。 4. 能夠大方展現自己肢體語言，與人分享生活中美美體驗。	

學 進 度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內 容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	暖身操教學	1. 上課規矩訂定。 2. 暖身操影片播放。 3. 暖身操分解動作指導 與注意事項說明。 4. 暖身操實作。 5. 緩和運動。	體育	USER- II -1 遵守上課規範 和運動比賽規 則。 USER1a- II -2 了解促進健康 生活的方法。 USER3d- II -1 運用動作技能 的練習策略。	1. 上 課 的 規 範 2. 暖 身 操 分 解 動 作 3. 緩 和 動 作 的 分 解 動 作	1. 認識並遵守上課規 定。 2. 培養並了解運動是促 進健康的生活的方 法。	1. 檢視學生上 課參與態度。 2. 能演示暖 身操動作。	4
第 (3) 週 - 第 (8) 週	國小建康操 教學	1. 準備活動：暖身操暖 身運動 2. 主要活動： 國小健康操動作教學 與演練。 3. 分組演練國小健身操。	體育 藝術與人文	USER1c- II -1 認識身體活動 的動作技能。 USER2d- II -1 描述參與身體 活動的感覺。 USER3d- II -1 運用動作技能 的練習策略。 1- II -4 能感知、探索 與表現表演藝 樹的元素和形 式。 2- II -3 能表達參與表 演藝術活動的 感知，以表達 情感。	1. 健康操的 分解動作	模仿、運用並表現國小 健康操個別動作練習策 略。	1. 檢視學生上 課參與態度。 2. 能做國小健 康操動作演 練..	12

<p>第(9)週 - 第(14)週</p>	<p>你是我的花朵舞蹈教學</p>	<p>1. 準備活動：暖身操暖身運動 2. 主要活動： 你是我的花朵舞蹈動作教學與演練。 3. 分組演練。 4. 你是我的花朵舞蹈校內快閃。</p>	<p>體育 藝術與人文</p>	<p>USER1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 USER2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>1. 你是我的花朵舞蹈分解動作。</p>	<p>模仿、運用並表現你是我的花朵舞蹈動作練習策略。</p>	<p>1. 檢視學生上課參與態度。 2. 能做你是我的花朵舞蹈動作演練。</p>	<p>12</p>
<p>第(15)週 - 第(20)週</p>	<p>小蘋果舞蹈教學</p>	<p>1. 準備活動：暖身操暖身運動 2. 小蘋果舞蹈動作教學與演練。 3. 分組演練。 4. 小蘋果舞蹈校內快閃。</p>	<p>體育 藝術與人文</p>	<p>USER1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 USER3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>小蘋果舞蹈分解</p>	<p>模仿、運用並表現小蘋果舞蹈動作練習策略。</p>	<p>1. 檢視學生上課參與態度。 2. 能做小蘋果舞蹈動作演練。</p>	<p>12</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>特教需求學生</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p>						

課程調整

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 蔡0揚能體察音樂與肢體動作相互配合促進多元感官的發展可跟上進度，但注意力容易分心需指導小組討論方法和上課和發表禮儀
2. 蔡0丞在座位安排上需安排熱心的同儕就近協助或家人幫忙小蘋果舞蹈動作練習，和降低學習目標。

※資賦優異學生：無

■有-創造力資優/2人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 指導或給予學生體察音樂與肢體動作相互配合促進多元感官的發展要點資料
2. 鼓勵**創造力資優**學生能做健康操、你是我的花朵舞動作小蘋果舞蹈動作二份不同創作，和更多發表不同作品的的能力

特教老師簽名：

普教老師簽名：

嘉義縣安東國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	李秀言	教學總節數 下/學期	42
年級 課程主題名稱	天地有大美 藝境無弗界 韻律社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	誠毅 尚品 樂學 卓越		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過音樂和肢體動作動的欣賞了解他人並且樂於與他人互動。 2. 經由舞蹈的律動中促進身心健全發展，並認識個人特質，能了解天地之大之與美的意境。 3. 透過音樂舞蹈的律動涵養學生美的性情與素養並以健健美的生活為前題的教育。	
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 通過本節課的學習使身心壓力紓解而達到使孩子們身心健全發展。 2. 體察音樂與肢體動作相互配合促進多元感官的發展促進多元感官的發展。 3. 在韻律舞蹈活動中，與團隊合作，了解他人感受和樂與人互動。 4. 能夠大方展現自己肢體語言，與人分享生活中美美體驗。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第(1)週 - 第(6)週	妖怪手錶舞蹈教學	準備活動：暖身操暖身運動 2. 主要活動： 妖怪手錶舞蹈動作教學與演練。 3. 分組演練。 4. 妖怪手錶舞蹈校內快閃	體育 藝術與人文	USER1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 USER3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	妖怪手錶舞蹈分解動作。	模仿、運用並表現妖怪手錶舞蹈動作練習策略。	. 檢視學生上課參與態度。 2. 能做妖怪手錶舞蹈動作演練。	12
第(7)週 - 第(12)週	拍手舞教學	1. 準備活動：暖身操暖身運動 2. 主要活動： 拍手舞舞蹈動作教學與演練。 3. 分組演練。 4. 拍手舞舞蹈校內快閃	體育 藝術與人文	USER1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 USER3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	拍手舞舞蹈分解動作。	模仿、運用並表現拍手舞舞蹈動作練習策略。	. 檢視學生上課參與態度。 2. 能做妖怪手錶舞蹈動作演練。	12

第(13)週 - 第(18)週	NEW FACE 教學	準備活動：暖身操暖身運動 2. 主要活動： NEW FACE 舞蹈動作教學與演練。 3. 分組演練。 4. NEW FACE 舞蹈校內快閃	體育 藝術與人文	USER1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 USER3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 1-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 探索與表現表演1-II-4 能感知、探索與表現表演1-II-4 藝樹的藝樹的元素和形式。	NEW FACE 舞蹈分解動作。	模仿、運用並表 NEW FACE 舞曲動作練習策略。	1. 檢視學生上課參與態度。 2. 能做 NEWFACE 舞曲舞蹈動作演練。	12
第(19)週 - 第(21)週	成果發表	上下學期舞曲練跳。	體育 藝術與人文	USER2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 USER3a-II-1 演練基本的健康技能。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝樹的元素和形式。2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。		能勇敢站在舞台上表演。	學生能有自信地站在舞台上隨音樂起舞。	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：