

嘉義縣安東國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	中 年 級	課程 設計者	蔡凱霖	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題 名稱	天地有大美 藝境無弗界  色鉛筆彩繪社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	誠毅 尚品 樂學 卓越		與學校願 景呼應之 說明	一、以繪畫為主，手作課程為輔的藝術創作課程 二、以不同的著色方式使繪畫看起來更加動畫，藉此培養以生活為中心的美感教育。	
核心 素養	E-A1 具備良好 的生活習慣，促 進身心 健全發 展，並認識個人 特質，發展生命 潛能 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素 養，促進多 元感官的發展， 培養生活環 境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與人互 動，並與團 隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 著重基本技巧的練習，能正確使用色鉛筆來表現作品。 2. 依照實際課程進度添加纏繞畫的一些元素，讓學生學會隨手繪製小品。 3. 運用簡單的水性色鉛筆，隨手記錄生命中驚艷的風景，留存美好回憶。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (1) 週	挑出「適合你的」好工具	1. 認識彼此，針對課程說明。 2. 水溶性和非水溶性(一般色鉛筆)，有何區別？ 3. 介紹一支筆能當兩支用的削筆技巧。	藝文	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	色鉛筆的差別	1. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。 2. 了解水溶性和非水溶性色鉛筆的差別。	1. 知道色鉛筆的使用方法。 2. 能說出水溶性和非水溶性色鉛筆的差別。	2
第 (2) 週 - 第 (5) 週	色鉛筆，你真的會用嗎	1. 練習平塗著色技巧。 2. 探索疊色的奧秘。 3. 漸層色其實並不難。 4. 如何使用水溶性色鉛筆。 5. 作品發表與分享。	藝文	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	平塗、疊色和漸層色的學生作品	觀察出平塗、疊色和漸層色的不同。	熟練平塗、疊色和漸層色的練習。	8
第 (6) 週 - 第 (10) 週	好線稿是好作品的第一步	1. 練習畫出好線稿。 2. 檢視圖案大小和位置是否安排正確。 3. 作品發表與分享。	藝文	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	學生作品	觀察並運用適當的版面配置。	能畫出連貫、完整的不同線條。	10
第 (11) 週 - 第 (14) 週	這樣塗色，畫面才漂亮	1. 非懂不可的色彩小知識。 2. 兩種，打好塗色基礎。 3. 加點顏色，跟塗底色方法呆板畫面 say goodbye。	藝文	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀	塗底色的作品	展現不同塗底色的方法。	能利用不同的方式來混色。	8

第 (15) 週 - 第 (18) 週	如何畫得更 像、更立體	1. 用色彩畫明暗。 2. 加強明暗對比，展現強 烈的立體感。 3. 陰影，增強真實感的秘 密武器。	藝文	3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。	學生作品	觀察並學會色彩的明暗 對比。	能利用不同的方 式來增加畫面的 立體感。	8
第 (19) 週 - 第 (20) 週	讓畫面完整才 更有作品感	1. 善用留白，畫出晶瑩剔 透的美麗物品。 2. 從葉脈體會植物畫的訣 竅。 3. 簡單幾筆，就能畫出逼 真的毛髮質感。 4. 變化中求統一，花紋再 多也不怕。	藝文	3-II-3 能為不同對象、空間 或情境，選擇音樂、 色彩、布置、場景 等，以豐富美感經 驗。	學生作品	選擇不同的花紋裝飾和 設計。	1. 了解留白的 表現特色。 2. 體會葉脈的 設計方法。	4

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 (                      ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
------	--

特教需求學生  課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙( 0)人、學習障礙(2 )人、情緒障礙( 0)人、自閉症( 0 )人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 蔡0揚 能力可跟上進度，但注意力容易分心需指導小組討論方法和上課和發表禮儀</p> <p>2. 蔡0丞在座位安排上需安排熱心的同儕就近協助或家人幫忙其學學單作業，和降低學習目標。</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-創造力資優/2 人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 指導或給予學生閱讀更多相關色鉛筆彩繪資料</p> <p>2. 鼓勵創造力資優學生能做學習單作業二份，和更多發表不同作品的的能力</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p>
--------------------	--

	普教老師簽名：
--	---------