

嘉義縣安東國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	黃凱杰	教學總節數 /學期(上/下)	21 節/下學期
年級 課程主題名稱	天地有大美 藝境無弗界 芳茗遠播-亞洲茶文化展	符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	誠毅 尚品 樂學 卓越	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過介紹茶文化，讓學生的身心靈進入美育的薰陶之中。 2. 運用資訊工具欣賞茶畫和茶詩與南故宮常設展芳茗遠播-亞洲茶文化展等文物之美，培養美感能力。 3. 藉參訪南故宮和茶園巡禮的實際體驗的活動，體悟人生活在天地間，美的事物，不管是過去的、現在的、未來的、有形的、無形的，它都在我們生活周遭，藝敬要靠自我鯨萬修為。		
核心 素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉著欣賞作品之美，培養美感能力並具有資訊工具知能。 2. 培養具備理解與關心本土產業與關懷環境的素養。 3. 認識茶的歷史和南故宮中館藏及有名的作品。 4. 體悟茶道禮的精神應用在生活與人際溝通上。 5. 在隊合作下具備寫出一篇導覽文的能力並具有資訊工具知能。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第(1)週 - 第(5)週	喝茶的歷史/ 唐代-香飄仙 一攝影入門	<p>教學活動：相機基本功能介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分組，講講相機功能與操作使用。 2. 介紹相機、腳架使用及倒數計時、ISO 等基本觀念。 4. 參觀故宮南院常設展/芳茗遠播-亞洲茶文化展 	國語 藝術與人文	<ol style="list-style-type: none"> 1- II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 	<p>資 S-II-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介</p> <p>資 D- II-1 常見的數位資料類型與儲存架構</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能實際相機的基本功能。 2. 能使用腳架、倒數計時、ISO 等功能來傳輸照片。 3. 認識故宮南院常設展/芳茗遠播-亞洲茶文化展 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能操作相機的基本功能。 2. 能正確操作腳架、倒數計時、ISO 等功能。 	5

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>故宮南院常設展/芳茗遠播-亞洲茶文化展 —照片紀錄</p>	<p>教學活動：全班分組及照片拍攝練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 茶道-日本茶//煎茶起源//日本茶道精神//茶室的建置布設//日本茶道的禮儀//日本江戶時代. 明治時代茶器組的介紹, 並練習用相機記錄下來。 2. 台灣功夫茶/飲茶習慣落腳台灣/清末民初功夫茶具/紅磚茶擔的介紹, 並練習用相機記錄下來。 	<p>國語 藝術與人文</p>	<p>2- II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>4-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>資 S-II-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介</p> <p>資 T-II-8 網路通訊軟體的使用</p> <p>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能使用行動裝置功能拍攝茶文化展覽照片資料。 2. 學生能傳輸資料照片至電腦 	<p>審視學生使用行動裝置功能拍攝「故宮南院常設展/芳茗遠播-亞洲茶文化展」的照片資料電子檔。</p>	<p>5</p>
<p>第(11)週 - 第(17)週</p>	<p>中華茶業發展 —小書製作</p>	<p>教學活動：照片傳輸編輯與小書製作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習使用記憶卡傳輸照片至電腦。並進行照片編修。 2. 利用文書處理軟體將所學習內容完成中國茶之歷史小書一本 	<p>藝術與人文 國語</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3- II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>4- II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用</p> <p>資 S-II-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介</p> <p>資 T-II-8 網路通訊軟體的使用</p>	<p>使用照片傳輸、編輯等功能，紀錄製作中華茶業發展小書。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評估學生能製作完成中華茶業發展小書之完整性。 2. 學生能說出所製作檔案之檔案類型 	<p>7</p>

<p>第 (18) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>我愛家鄉傳茶 香 一上台分享每 組的中國茶歷 史小書</p>	<p>教學活動：完成小書 並且分組上台發表 1. 同學透過介紹亞州 茶文化展的各個特 色。 2. 學生能了解中國茶 的歷史</p>	<p>語文</p>	<p>2-II-2 運用適當詞 語、正確語法表 達想法。</p>	<p>資 T-II-2 文書 處理軟體的使用 資 D-II-1 常見 的數位資料類型 與儲存架構</p>	<p>能介紹照片小 書，呈現介紹亞 州茶文化展的 各個特色，說明 自己促進對於 南故宮亞洲茶 文化展的了解</p>	<p>1. 透由學生紀錄 資料來源，評估學 生是否遵守資訊 倫理規範。 2. 透由學生上台 介紹照片小書評 估學生分析資料 的能力。</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、 ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 蔡 0 揚 能力可跟上原班進度，但需指導其小組討論方法和發表禮儀。 2. 蔡 0 丞在小書製作 需小組同儕協助， 上台分享每組的中國茶歷史小書，學生公開發表能力差需教師單獨指導，和降 低學習目標。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p> </p>						