

嘉義縣安東國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	三年級	課程 設計者	黃凱杰	教學總節數 /學期(上/下)	21 節 / 上學期
年級 課程主題 名稱	資訊科技 -- 亞洲茶文化與織品		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	誠毅 尚品 樂學 卓越		與學校願 景呼應之 說明	1. 能運用資訊工具欣賞、理解茶畫與茶詩的美感內涵。 2. 體會不同階級、不同時代、古與今在品茶方式上的相同與差異之處。 3. 藉由亞洲茶文化，進而認識台灣現代茶文化，與其他地區不同的飲茶習慣，並記錄成電子檔。 4. 認識萬島之國-印尼，因多元的社會背景，造就印尼獨特的織品文化。 5. 藉由參觀故宮南院兒創中心提供的學習內容，加深學習印象。達成快樂學習的願景。	
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程 目標	1. 能欣賞茶畫與茶詩的美感內涵並具有資訊工具知能。 2. 能感受不同時代、不同地區在喝茶方式上的相同與差異之處。 3. 認識亞洲茶文化、台灣現代茶文化並具有資訊工具知能。 4. 認識印尼 Batik 的相關知識，以及印尼獨特的織品文化。 4. 藉由參觀故宮南院兒創中心提供的學習內容，加深學習印象。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	喝茶的歷史 —製作參觀 紀錄單	<p>教學活動：文書處理軟體基本功能介紹與實作</p> <p>1. 認識文書處理軟體「開新檔案」、「開啟舊檔」、「存檔」等功能，並理解儲存文書處理資料類型。</p> <p>2. 請學生分組運用文書處理軟體製作參觀紀錄單，認識古代人喝茶的特色。</p>	綜合 活動	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用</p> <p>資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構</p>	<p>1. 能使用文書處理軟體「繪製表格」功能，製作參觀紀錄單。</p> <p>2. 學生能透過儲存檔案的歷程，認識檔案資料類型。</p> <p>3. 使用文書處理軟體紀錄感受並回答茶文化的由來。</p>	<p>1. 評估學生完成含文字、表格的電子檔資料之完整性。</p> <p>2. 學生能說出所製作檔案之檔案類型。</p>	4
第 (5) 週 - 第 (10) 週	茶的饗宴 —學會瀏覽器 操作	<p>教學活動：瀏覽器種類及功能介紹</p> <p>1. 介紹常見瀏覽器。瀏覽故宮網站及透過搜尋網路認識古時候的茶詩，以及學會茶詩背後的人文與故事。(唐代、宋代、明代)</p> <p>2. 認識宋代「點茶法」的流程，以及古代飲茶器具，感受古人在飲茶上的品味與堅持。</p> <p>3. 認識「鬥茶」的由來。</p>	語文 社會	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用</p> <p>資 T-II-8 網路通訊軟體的使用</p>	<p>1. 能使用瀏覽器搜尋並了解古代茶畫與茶詩的美感與智慧。</p> <p>2. 能使用瀏覽器搜尋並認識不同時代的茶文化。</p>	<p>1. 能正確回答搜尋結果-不同時代的茶詩與茶畫的作品與特色。</p> <p>2. 能正確操作瀏覽器並回答出不同時代的茶文化。</p>	6

<p>第 (11) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>台灣茶的故事 - 心情小品 (練習打字)</p>	<p>教學活動：中文及英文打字練習 1. 認識鍵盤及中英打字練習 2. 認識大稻埕的茶傳奇，以及日治時期的茶文化特色後，完成台灣茶的故事的心情小品。</p>	<p>社會</p>	<p>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>資 T-Ⅱ-2 文書處理軟體的使用</p>	<p>1. 能學會操作鍵盤及中英文打字。 2. 能了解台灣茶的故事並完成心情小品。</p>	<p>1. 審視學生完成台灣茶的發展由來心情小品。 2. 學生能說出所製作檔案之檔案類型</p>	<p>3</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>印尼織品之旅 - 學會小畫家 自由彩繪</p>	<p>教學活動：認識電腦繪圖及小畫家操作練習 1 認識世界無形文化資產：克里斯佩刀(Keris)、搖竹(Angklung)、皮影戲(Wayang Kulit)、峇里島傳統舞蹈(Tari Bali)、蠟染(Batik)。 2. 參觀故宮南院兒創中心，透過「印尼穿衣鏡」，設計自己的印尼 Batik 沙籠。 3. 將設計圖用小畫家完成並與同學分享。</p>	<p>語文</p>	<p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>資 T-Ⅱ-2 文書處理軟體的使用 資 D-Ⅱ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p>	<p>1. 能使用小畫家設計自己的印尼 Batik 沙籠。 2. 能表達自己完成的設計圖。</p>	<p>1. 評估學生完成印尼 Batik 沙籠電子檔之完整性。 2. 學生能說出所製作檔案之檔案類型及分享設計圖。</p>	<p>8</p>

			藝文	<p>1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與 想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。</p>			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-創造力資優/2人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 給予學生閱讀更多認識亞洲茶文化、台灣現代茶文化並具有資訊工具知能相關資料</p> <p>2. 鼓勵創造力資優學生能使用小畫家設計學習單作業二份，和更多發表不同作品的的能力</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>						

