

嘉義縣 安東國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

| 年級 | 四年級 | 課程 設計者 | 侯秋如.葉維加 | 教學總節數 下/學期 | 42 節 |
|--------------|--|----------------|---|---------------|------|
| 年級 課程主題名稱 | 天地有大美 藝境無弗界 芳茗遠播-亞洲茶文化展 | 符合校訂課程 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | | |
| 學校 願景 | 誠意 尚品 樂學 卓越 | 與學校願景 呼應之說明 | 1. 透過介紹茶文化，讓學生的身心靈進入美育的薰陶之中。 2. 藉著欣賞茶畫和茶詩與南故宮常設展芳茗遠播-亞洲茶文化展等文物之美，培養美感能力。 3. 藉參訪南故宮和茶園巡禮的實際體驗的活動，體悟人生活在天地間，美的事物，不管是過去的、現在的、未來的、有形的、無形的，它都在我們生活周遭，藝敬要靠自我鯨萬修為。 | | |
| 核心 素養 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | 課程 目標 | 1. 藉著欣賞作品之美，培養美感能力。 2. 培養具備理解與關心本土產業與關懷環境的素養。 3. 認識茶的歷史和南故宮中館藏及有名的作品。 4. 體悟茶道禮的精神應用在生活與人際溝通上。 5. 在團隊合作下具備寫出一篇導覽文的能力。 | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | |
|--|--|--|--|

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 (教學活動) | 連結領域 | 學習表現 | 自編學習內容 | 教學目標 (學習目標) | 評量方式 | 節數 |
|---------------|--------|---|-------|--|---|---|---|----|
| 第 (1) 週 | 生活周邊的茶 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學帶家中茶具或喜愛的茶飲料到課堂上來 2. 向同學們介紹和分享自己對茶的興趣或嗜好。 | 健康與體育 | <p>4a-II-1能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 健康的「茶」飲料 2. 茶具展示會 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道家中的茶具 2. 會向同學介紹自己帶來的茶飲。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從老師準備的物件中找出生活周邊的茶具。 2. 能勇敢上台分享自己喜歡的茶飲料或情形。 | 2 |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--------------------------------|--|--|--|---|----------|
| <p>第 (6) 週</p> <p>—</p> <p>第 (7) 週</p> | <p>喝茶的歷史 /明代-文人 品茶的實踐</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用古代的茶畫與茶詩，為學生講解古時候的茶畫及茶詩背後的人文與故事。 2. 介紹明朝文徵明的〈品茶圖〉一詩 3. 介紹文震亨在〈長物志至〉中一篇〈茗茶〉論述格種茶品、茶具以及飲茶的環境。 | <p>國語</p> <p>藝術與 人文</p> | <ol style="list-style-type: none"> 3- II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 4-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 文徵明的〈品茶圖〉一詩 2. 唐寅的〈陽羨茶詩〉一首 | <p>知道明朝流行飲引用「茶葉」。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出明朝和唐宋喫茶已有不同的地方。 2. 學生會背誦〈陽羨茶詩〉一首 | <p>4</p> |
| <p>第 (8) 週</p> <p>—</p> <p>第 (9) 週</p> | <p>古人這樣喝茶/點茶法</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 原來古人這樣喝茶/像大餅一樣的茶—點茶法 2. 唐代煎茶、宋代點茶的基本程序。 3. 餅茶、團茶的製作方式。 4. 介紹茶末也能比賽/鬥茶 | <p>藝術與 人文</p> | <ol style="list-style-type: none"> 4-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 古人喝茶與今日不同處 2. 點茶法影片 3. 團茶的製作方式影片。 4. 鬥茶的影片 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道古人喝茶和現在不同的地方 2. 覺察鬥茶是生活中的樂趣。 | <p>能完成閱讀學習單一份</p> | <p>4</p> |

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|-----------------------------|---|--|---|--------------------------|----------|
| <p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p> | <p>中華茶業發展/小書製作</p> | <p>1. 統整 2-9 所學 2. 利用所學習內容完成中國茶之歷史小書一本</p> | <p>藝術與人文 國語</p> | <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 4- II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> | <p>中國茶之歷史小書一本</p> | <p>字繪編寫出有關中國茶史的小書一本。</p> | <p>學生製作出一本中國茶史的小書一本。</p> | <p>6</p> |
| <p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p> | <p>故宮南院常設展/芳茗遠播-亞洲茶文化展</p> | <p>1. 茶鄉-中華茶文化/唐宋明清各朝茗茶用茶具介紹 2. 茶道-日本茶//煎茶起源//日本茶道精神//茶室的建置布設//日本茶道的禮儀//日本江戶時代. 明治時代茶器組的介紹 3. 台灣功夫茶/飲茶習慣落腳台灣/清末民初功夫茶具/紅磚茶擔的介紹</p> | <p>藝術與人文 健康與體育</p> | <p>1- III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1- II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2- II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3b- II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 1a- II-2 了解促進健康生活的方方法。</p> | <p>1. 故宮南院常設展/芳茗遠播-亞洲茶文化展影片 2. 日本茶道影片 3. 日本茶道的禮儀影片 4. 日本茶道精神影片</p> | <p>1. 能辨識古代影茶器皿 2. 能說出日本與台灣愛茶受中國文化的影溪 3. 學會並實踐日本奉茶待客時重視禮節的態度。</p> | <p>能完成閱讀學習單一份</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|--|-----------------------|---|--|---|---|----------|
| <p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p> | <p>我愛家鄉傳 茶香</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹茶的種類 2. 介紹茶葉生長的环境 3. 介紹台灣茶產區 4. 介紹茶葉的製造過程 5. 介紹台灣的高山茶 6. 介紹茶副產品的研發利用 | <p>社會</p> | <p>3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b- II -2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b- II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c- II -2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 茶的種類一覽表 2. 茶葉的生產過程流程圖 3. 台灣的高山茶分布著色配對圖 4. 茶葉凍的做法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道茶葉分成六種茶 2. 體會茶農製茶過程時所付出的辛血。 3. 覺察茶茶的好處能用在日常生活中。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生勾選出茶的種類。 2. 學生勾選出適合茶葉生長的环境。 3. 學生會寫出二個產高山茶的縣名。 4. 學生會分組作出茶凍與同學分享。 | <p>6</p> |
| <p>第 (19) 週 - 第</p> | <p>作伙來去遊 茶鄉/校外 教學</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 茶園巡禮 2. 看「茶」的栽種、製作和產銷 3. 品茶 | <p>社會 國語</p> | <p>2b- II -1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 茶園巡禮行程 2. 漫遊茶園文章寫作大綱 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 體認茶農的生活與環境。 2. 分享茶園巡禮的經驗與感受。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 校外教學時學生要認真聆解說。 2. 寫出一篇四百 | <p>6</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|-------------------------|--|--|--------------------------------------|--|
| (21) 週 | | | | 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | | 字左的 作文， 題目是 「茶園 巡禮 記」 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | | | |
| 特教需求學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蔡 0 揚 能力可跟上原班進度，但注意力容易分心體悟茶道禮的精神應用在生活與人際溝通上需指導小組討論和發表禮儀。增加該生和同儕良性討論機會。 2. 蔡 0 丞在座位安排上需安排熱心的同儕就近協助或家人幫忙其寫出一篇導覽文的能力作業，學因生公開發表能力差需教師單獨指導，和降低學習目標。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p> | | | | | | | |