

嘉義縣安東國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	五年級	課程 設計者	許哲源、蔡泳銓	教學總節數 /學期	42 節/下學期
年級 課程主題 名稱	天地有大美 藝境無弗界 佛陀形影—院藏亞洲佛教藝術之美		符合校訂課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	誠意 尚品 樂學 卓越		與學校願景 呼應之說明	本課程希望藉由南故宮院藏亞洲佛教藝術之美讓學生感受到宗教中有藝術、藝術也融入於宗教，藝術在生活中處處可見，並讓學生知道藝術無國界	
核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、讓學生了解佛教的起源 二、讓學生了解佛陀的故事 三、讓學生了解南故宮的亞洲佛教文物特色與歷史意義 四、讓學生了解佛教對世界的影響 五、讓學生了解南、北故宮的由來與特色	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第(1)週 - 第(2)週	佛教的起源	介紹佛教的起源	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	佛教的起源	讓學生了解佛教的起源	學生能簡單的說出佛教的起源	4
			社會	3d-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。				
第(3)週 - 第(5)週	佛陀的故事	用影片介紹佛陀的故事	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	佛陀的故事	讓學生了解佛陀的故事	學生能簡單的說出佛陀的故事	6
			社會	3d-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。				
第(6)週 - 第(8)週	佛教藝術展廳 文物介紹 (一)	1. 誕生的喜悅 2. 佛陀的智慧	藝文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	佛教藝術展廳 文物	讓學生了解各文物特色與歷史意義	學生能說出各文物特色與歷史意義	6

第 (9) 週 - 第 (12) 週	佛教藝術展廳 文物介紹 (二)	1. 菩薩的慈悲 2. 經藏的流轉 3. 密教的神奇	藝文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	佛教藝術展廳 文物	讓學生了解各文物特色與歷史意義	學生能說出各文物特色與歷史意義	8
第 (13) 週 - 第 (14) 週	佛教對世界的 影響	說明佛教對世界的影響	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	佛教對世界的 影響	讓學生了解佛教對世界的影響	學生能說出佛教對世界的影響	4
			社會	3d-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。				
第 (15) 週 - 第 (17) 週	南故宮與北故 宮(一)	南故宮與北故宮的由來與特色(一)	藝文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	南、北故宮的 由來與特色	讓學生了解南、北故宮的由來與特色	學生能說出南、北故宮的由來與特色	6
			語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。				
第 (18) 週 -	南故宮與北故 宮(二)	南故宮與北故宮的由來與特色(二)	藝文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	南、北故宮的 由來與特色	讓學生了解南、北故宮的由來與特色	學生能說出南、北故宮的由來與特色	8

