

嘉義縣安東國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	三年級	課程設計者	林冠伶、蔡凱霖、劉林雅	教學總節數 /學期(上/下)	42 節 / 下學期
年級課程主題名稱	天地有大美 藝境無弗界 -亞洲陶瓷	符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	誠毅 尚品 樂學 卓越	與學校願景呼應之說明	1. 藉著欣賞亞洲陶瓷的造型特質，引領學生認識亞洲之美。 2. 透過陶瓷表面造型的裝飾，比較與差異的觀點，來理解亞洲陶瓷的多元藝術。 3. 藉著欣賞作品之美，培養美感能力。 4. 藉由故宮南院兒創中心提供的學習內容，加深學習印象。		
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 能說出各種陶瓷器的主要特徵，並能初步辨別。 2. 能將對陶瓷器的認識與文化的內涵轉化為自己的生活應用作品。 3. 能體會欣賞陶瓷造型及表面裝飾的美感。 4. 能理解分辨不同陶瓷裝飾技法的差異，並能說出技法的名稱。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第(1)週 - 第(4)週	陶瓷釉色的美感 (一)	1. 介紹陶瓷的歷史及製作過程。 2. 藉由影片「故宮 e 學園：陶瓷世界歷險記數位學習課程」第一課內容之賞析，來講解陶瓷的製作過程。	語文	2-II-4 樂於參加，提供個人的觀點和意見討論。	1. 陶瓷的歷史	1. 能認識並討論陶瓷的歷史發展。	1. 正確回答陶瓷的歷史由來。 2. 能說出陶瓷的製作過程。	8
			社會	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。				
第(5)週 - 第(6)週	陶瓷釉色的美感 (二)	1. 利用陶杯、瓷杯等實物，讓學生學習如何區分陶器與瓷器的不同質感。	語文	2-II-4 樂於參加，提供個人的觀點和意見討論。	1. 陶器與瓷器的區別。	1. 能感受與欣賞瓷器的不同質感。	1. 能分辨出陶器與瓷器的不同質感。	4
			社會	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。				

第 (7) 週 - 第 (8) 週	陶瓷表面的裝飾功夫 (一)	1. 講述陶瓷表面裝飾的各種技法。 2. 引導學生仔細觀察不同陶瓷器表面的裝飾與紋路。	語文	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 陶瓷的裝飾技法。 2. 陶瓷釉色的種類。 3. 代表作品。	1. 能認識陶瓷表面的各種裝飾技法。 2. 能欣賞陶瓷表面的裝飾與紋路。	1. 能說出陶瓷表面裝飾的技法種類。 2. 能說出「鬥彩」、「五彩」與「青花」的差別。	4
			社會	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。				

第 (9) 週 - 第 (11) 週	陶瓷表面的裝飾功夫 (二)	1. 介紹陶瓷裝飾技法：「色釉裝飾」、「彩繪裝飾」、「坯體裝飾」。 2. 介紹比較「劃花」與「貼花」的差異性。	語文	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 陶瓷的裝飾技法。 2. 陶瓷釉色的種類。 3. 代表作品。	1. 能分辨釉色的種類與技法。	1. 能回答「劃花」與「貼花」的差異性。	6
			社會	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。				
第 (12) 週 - 第 (15) 週	陶瓷表面的裝飾功夫 (三)	1. 介紹「鬥彩」、「五彩」與「青花」的差異性。 2. 介紹「釉上彩」與「釉下彩」的概念，並藉由影片「故宮e學園：陶瓷世界歷險記數位學習課程」第二課第三單元內容之賞析，運用圖解的方式說明。	語文	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 陶瓷的裝飾技法。 2. 陶瓷釉色的種類。 3. 代表作品。	1. 能了解「色釉裝飾」、「彩繪裝飾」、「坯體裝飾」的差異性。 2. 能欣賞故宮展覽的代表作品。	1. 能正確回答「釉上彩」與「釉下彩」不同點。 2. 能回答「鬥彩」、「五彩」與「青花」的差異性。	8

		3. 藉由故宮提供的陶瓷器展覽圖片，引導學生認識陶瓷器的代表作品。	社會	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。			3. 能說出不同年代的陶瓷代表作品。	
第 (16) 週 - 第 (18) 週	陶瓷嘉年華	1. 透過參觀展覽故宮陶瓷器之旅的影片，引導學生認識博物館展覽的陶瓷器作品。 2. 將教室布置成陶瓷器品的展覽區，請學生攜帶自家的陶瓷器，並分享使用情形。 3. 共同討論「現代陶瓷器」與「故宮收藏的陶瓷器」其相似處與差異性。	語文	2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 故宮陶瓷器展覽之旅影片。 2. 現代陶瓷器。	1. 能從影片欣賞認識博物館展出的陶瓷器作品。 2. 能觀察並討論現代人陶瓷器與生活的關係。	1. 能說出故宮展覽的陶瓷器作品的特色。 2. 能分享現代陶瓷器的種類與特色。 3. 能回答一般陶瓷器與展覽區陶瓷器的差異之處。	6
			社會	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。				
			藝文	2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。				
第 (19) 週 -	自製陶瓷器造型板	1. 引導學生利用這學期所學到的陶瓷器裝飾技法，鼓勵自行創作，發揮創意，透過厚紙板學習單自製陶瓷器造型樣板。 2. 利用描繪、噴刷或拓印方式，設計陶瓷器的樣板作品。	語文	2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 陶瓷器厚紙板作品學習單。 2. 陶瓷器造型樣板。 3. 審美力。	1. 能將所認識的陶瓷器表面裝飾相關技法，運用在自己的作品中。 2. 能完成彩繪造型樣板作品。	1. 能說出設計的理念，與相關的裝飾技法。 2. 能完成設計彩繪陶瓷器造型樣板作品。	6
			社會	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。				

第 (21) 週		2. 說明與分享自行創作的概念，以及希望這個作品帶給人什麼樣的感覺。	藝文	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		3. 能觀察不同的陶瓷器並具備作品欣賞的基本素養。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-創造力資優/2人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 給予學生閱讀更多不同陶藝和藝術器皿和相關資料作業</p> <p>2. 鼓勵創造力資優學生陶瓷器表面裝飾作品二份，和更多發表不同作品的 ability</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：

一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份