

嘉義縣安東國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	二年級	課程設計者	詹碧月、崔倩筠、蔡育妮	教學總節數 /學期(上/下)	42 節/下學期
年級課程主題 名稱	天地有大美 藝境無弗界 -亞洲文化區～認識越南		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	誠毅 尚品 樂學 卓越		與學校願景呼應之說明	本課程希望以美串連學生與世界、他者的銜接。透過美感課程規劃培養美感的自發、互助、共好之學習知能和興趣。希望帶領學生漫遊大地，導入多元特質精神和以生活為題的美感教育。	
核心素養	<p>B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽<u>越南</u>民間故事，培養「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並以同理心與人溝通，共同創作故事小書，進行戲劇演出。 2. 欣賞<u>越南</u>的民間故事，理解故事所要表達的意涵，分工合作創作故事小書，進行戲劇演出，體驗戲劇帶來的樂趣與成就感。 3. 理解<u>臺灣與越南</u>節慶及服飾的異同，認識與包容文化的多元性。 	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	介紹越南 節慶 (下)	活動一:介紹農曆節慶 1. 介紹: 新春、元宵節、雄王誕、佛誕節、端午節、中元節之節慶習俗 2. 閱讀: 電子繪本(春節的竹竿)。 3. 說明與華人農曆節慶相同部分。	國語文	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時,能適當的提問、合宜的回答,並分享想法。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 節慶意義及日期。 2. 華人農曆節慶 3. 節慶學習單。	1. 理解越南農曆節慶的意義及日期。 2. 理解與華人農曆節慶相同之部分。 3. 看完電子繪本(春節的竹竿)。	1. 能說出至少三個越南農曆節慶之日期。 2. 能說出至少 2 個與華人共通的農曆節慶。 3. 能將節慶學習單上的日期與特色及節慶名稱正確配對。	6
			生活	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。				

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (4) 週 - 第 (6) 週	越南民間 故事 (一)	活動一：說故事 1. 教師說故事~五個黃金罈子。 2. 讓學生閱讀書籍。 活動二：製作小書 1. 透過故事分享製作小書。 2. 進行五個黃金罈子小書繪製並分享。	國語文	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	1. 越南民間故事五個黃金罈子。 2. 小書製作。	1. 能專心聆聽老師說五個黃金罈子。 2. 理解故事所要表達的意涵。 3. 分享小書時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。	1. 能聆聽完「五個黃金罈子」故事內容。 2. 能完成小書的繪製。 3. 能分享自己製作的小書。	6
			生活	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。				

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (7) 週 - 第 (8) 週	越南民間 故事 (二)	<p>活動三：戲劇表演籌備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論五個黃金罈子角色有哪些。 2. 五個黃金罈子劇情討論及大綱。 3. 分配戲劇表演的角色。 4. 說出角色的對白。 <p>活動四：戲劇表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據故事內容彩排。進行表演。 	國語文	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇表演籌備練習。 2. 五個黃金罈子故事表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能和同學相互合作，體會戲劇帶來的樂趣與成就感。 2. 能透過分工合作完成五個黃金罈子戲劇演出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能和同學進行戲劇籌備得工作。 2. 能完成五個黃金罈子故事演出。 	4
		生活	<p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>					

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第(9)週 - 第(10)週	越南的服飾	1. 了解不同國家環境氣候不同,服飾也有自己的文化特色。 2. 介紹展示的越南傳統服飾——「襖黛」,是越南傳統的新郎新娘服裝。 3. 試穿「襖黛」,體驗穿著越南服裝的感覺。(衣服上的衩,開的很高,他們會在衣服裡面穿褲子以方便行動,搭配的帽子也不一樣。)	國語文 生活	2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 越南服飾	1. 比較環境氣候的特徵,辨識衣著服飾的異同之處。 2. 理解 <u>臺灣</u> 與 <u>越南</u> 傳統服飾的異同,認識與包容文化的多元性。 3. 認真參與試穿活動,理解並接納每個人對美的看法有所不同。	1. 能說出一項越南和臺灣氣候的差異。 2. 能說出「襖黛」的特色。 3. 能說出自己穿著「襖黛」的感覺。	4
第(11)週 - 第(14)週	西遊記裡的孫悟空	活動一: 介紹西遊記 1. 影片欣賞 2. 閱讀書籍 活動二: 介紹孫悟空 1. 孫悟空面具 2. 討論哪一場景中的孫悟空最印象深刻	國語文	1- I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。 2- I-2 說出所聽聞的內容。 3- 5-I-4 了解文本中的重要訊息	1. 西遊記的內容。 2. 孫悟空面具。 3. 西遊記的閱讀摘要。 4. 西遊記兒	1. 能說出西遊記中令自己印象最深的片段及原因。 2. 彩繪孫悟空面具。 3. 能說出自己對孫悟空的想法。 4. 能說出玄奘師徒四人在故事中的性格。	1. 能說出西遊記中令自己印象最深的片段及原因。 2. 能彩繪孫悟空面具。 3. 能說出自己對孫悟空的	8

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
		3. 討論玄奘師徒四人在故事中的角色 活動三：戲劇排練 1. 討論飾演哪一橋段 2. 戲劇排練		與觀點。 4- 5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得	童劇。	5. 能分工合作演出西遊記中的片段。	想法。 4. 能說出玄奘師徒四人在故事中的性格。 5. 能分組演出西遊記中的片段。	
			生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				
第 (15) 週 - 第 (16) 週	亞洲劇場	活動一：亞洲劇場影片欣賞 1. 複習印度地理位置。 2. 老師講述印度「羅摩衍那」的故事。 3. 觀看「羅摩衍那」的影片。 活動二：「羅摩衍那」影片觀後討論 1. 印度宗教的介紹。 2. 羅摩、羅什曼、哈奴曼、	國語文	1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I -2 說出所聽聞的內容。	1. 印度地理位置。 2. 印度「羅摩衍那」的故事。 3. 印度宗教介紹。	1. 能專心聆聽老師複習印度的地理位置及「羅摩衍那」的故事。 2. 理解故事所要表達的意涵。 3. 專心觀看「羅摩衍那」的影片	1. 能指出印度的地理位置。 2. 能聆聽完「羅摩衍那」故事內容。 3. 能專心觀看「羅摩衍那」的影	4

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
		悉多的品格美德的討論。 3. 請學生發表對各個人物的感想。	生活	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。	4. 羅摩、羅什曼、哈奴曼、悉多的品格美德的討論。 5. 發表對個人物的感想。	4. 能專心聆聽老師講述印度宗教,並理解欣賞不同宗教。 5. 表達對「羅摩衍那」角色的感想。	片。 4. 能回答老師問有關印度宗教的問題。 5. 能分享並說出對人物的討論。	
第 (17) 週 - 第 (19) 週	南故宮之旅 (一)	參訪故宮南院兒創中心~亞洲文化區(越南) 1. 透過解說員的講解,認識展覽的文物。 2. 透過「認識亞洲」的影片,認識亞洲各國不同的風景、風俗、人物、節慶、建築等,理解亞洲的多元性。	國語文	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。	1. 影片「認識亞洲」 2. 影音「互動操作」	1. 專心聆聽解說員的講解,學習亞洲文物的知識。 2. 參與影音「互動操作」,探究越南及亞洲國家的文物。	1. 說出一項「認識亞洲」影片中的內容。 2. 說出二項自己所進行的「互動操作」內容。	6
			生活	3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。				

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (20) 週 - 第 (21) 週	南故宮之旅 (二)	1. 透過館內的互動操作區，體驗越南及亞洲國家的文物，深化學習內容。	國語文	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	故宮南院參訪	1. 專心聆聽解說員的講解，學習亞洲文物的知識。 2. 參與影音「互動操作」，探究越南及亞洲國家的文物。	1. 說出一項「認識亞洲」影片中的內容。 2. 說出二項自己所進行的「互動操作」內容。	4
			生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。				

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
------	---

特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 廖 0 睿 能力無法跟上原班進度，因其注意力不佳，需安排有適合同儕指導座位，和老師給予注意力提醒，並指導其小組共同創作故事小書，進行戲劇演出的能力。以增進和同儕良性互動機會。</p> <p>2. 必要時可以簡化學生作業或多增加該生家人或同學協助做學習單和作業時間。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>
----------------	--

