

嘉義縣安東國小 108 學年度彈性學習課程(社團)教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	蔡泳銓	教學總節數 / 學期	42/下學期
年級課程主題名稱	天地有大美 藝境無弗界 寫作天地		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	誠毅 尚品 樂學 卓越		與學校願景呼應之說明	<p>本課程希望以美串連學生與世界、他者的銜接。透過寫作課程規劃培養觀察、理解、學習知能和興趣。希望帶領學生漫遊大地、生活，導入多元特質精神和以生活為題的書寫教育，</p>	
核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>		課程目標	<p>(一)認識「順敘法」、「摹寫法」等修辭技巧，並能應用寫成短文。</p> <p>(二)培養學生對事物觀察的能力，欣賞生活周遭事的的本質。</p> <p>(三)透過理解事物，體會生活處處是美景。</p>	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	觀察人物	1. 認識「西瓜大王」、成長故事與成就。 2. 能觀察出陳文郁是基於「幫助別人」的心態，而成為「西瓜大王」 3. 能發現生活中處處是美景。 4. 觀察「時間軸」上的重要事件。	語文	6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。 6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。 6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會 Cc-II -1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 理解陳文郁是基於幫助別人的動機，努力的開發新的品種。 2. 欣賞「樂於助人」的美德。 3. 能從「時間軸」上描寫人物。襯託出人物的特質。	1. 紙筆練習 2. 發表與賞欣	10
			社會	1a-II -3 例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II -1 注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。				
			生活	6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜				

				資源，愛護環境、 尊重生命。				
第 (6) 週 - 第 (10) 週	引用法練習	1. 理解「每一次失敗都是成功的練習」。 2. 識識代表的歷史人物。 3. 經典佳句的引用，能加強論述。	國語	6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。	Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。 Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 正面的看待「失敗」，培養不害怕挫折的觀念。 2. 能欣賞「不怕失敗」的美。 3. 能利用「引用法」完成寫作練習。	1. 紙筆練習 2. 發表與賞欣	10
			社會	2c-II -2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Da-II -2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。			
第 (11) 週 - 第 (15) 週	異想天開	1. 能對太空探索產生興趣。 2. 能拈取主題的特色，並分別進行深度的描寫。 3. 能放開想像力，練習寫一篇虛虛實實的故事。	國語	6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-V-3 對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1. 認識太陽系的構造，與人類對火星的想像。 2. 能虛構出一篇「基於事實」的故事。	1. 紙筆練習 2. 發表與賞欣	10

			自然	an-II -2 體會科學的探索都是由問題開始。察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界。	INc-III -15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。			
第 (16) 週 - 第 (21) 週	野蠻之美	1. 能仔細觀察自然生態，除了靜態的花草樹之外，更能觀察到生物的行為。 2 理解野生動物的行為，發現牠們生活的美學。 3. 練習對「動態事物」的描寫。	國語	6-V-4 握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。 6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章。	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。 Bb-V-3 對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1. 能欣賞野外自然生態的美。 2. 能描寫「動態」的景物。	1. 紙筆練習 2. 發表與賞欣	12

			自然	tr-III -1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INb-III -6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INc-III -9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。			
--	--	--	----	---	---	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
-------------	--

特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>
----------------------------------	---