

嘉義縣安東國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	許哲源	教學總節數 / 學期	42 節 / 下學期
年級 課程主題 名稱	天地有大美 藝境無弗界  小畫家社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	誠毅 尚品 樂學 卓越		與學校願 景呼應之 說明	一、透過世界著名畫家的介紹讓學生初步認識世界級畫家 二、經由著名畫家的作品欣賞與仿畫陶冶學生性情，並藉此 培養以生活為前題的美感教育，	
核心 素養	E-A1 具備良好 的生活習慣，促 進身心 健全發 展，並認識個人 特質，發展生 命 潛能 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素 養，促進多 元感官的發展， 培養生活 環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與人互 動，並與團 隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過影片與講解認識世界級畫家與其畫風 2. 經由世界級畫家的作品賞析，培養學生對藝術的熱情 3. 藉由仿畫與作品互相欣賞，讓學生貼近世界級畫家畫風，進而培養藝術氣息、 自信心與學習欣賞他人作品的的能力	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第(1)週 - 第(3)週	畢卡索簡介	1. 介紹畢卡索生平 2. 介紹立體派 3. 介紹畢卡索的畫風	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 畢卡索生平 2. 立體派 3. 畢卡索的畫風	1. 初步認識畢卡索 2. 了解立體派的特色 3. 認識畢卡索的畫風	1. 能簡要的說出畢卡索生平。 2. 能說出立體派的特色 3. 能說出畢卡索的畫風	6
			藝文	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
第(4)週 - 第(6)週	畢卡索畫作欣賞	1. 「海灘玩球」賞析。 2. 「佛拉畫像」賞析。 3. 「侍女」賞析。	藝文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 海灘玩球 2. 佛拉畫像 3. 侍女	1. 認識3幅畫作的創作背景與特色。 2. 能專心欣賞3幅畫作	能說出3幅畫作的創作背景與特色。	6
			語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。				
第(7)週 - 第(10)週	畢卡索畫作仿畫	1. 透過畢卡索畫作中屬立體派的作品讓學生仿畫。 2. 學生作品欣賞	藝文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	1. 學生仿畫 2. 學生作品	1. 了解立體派風格並能仿畫。 2. 專注欣賞他人作品。	1. 能利用仿畫畫出立體派風格。 2. 能專注欣賞他人作品。	8
第(11)週	梵谷簡介	1. 介紹梵谷生平 2. 介紹後印象派 3. 介紹梵谷的畫風	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 梵谷生平 2. 後印象派 3. 梵谷的畫風	1. 初步認識梵谷 2. 了解後印象派的特色 3. 認識梵谷的畫風	1. 能簡要的說出梵谷生平。	6

第(13)週			藝文	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			2. 能說出後印象派的畫風	
第(14)週 - 第(16)週	梵谷畫作欣賞	1. 「十二朵向日葵」賞析。 2. 「夜晚露天咖啡座」賞析。 3. 「星夜」賞析。	藝文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 十二朵向日葵 2. 夜晚露天咖啡座 3. 星夜	1. 認識3幅畫作的創作背景與特色。 2. 能專心欣賞3幅畫作	能說出3幅畫作的創作背景與特色。	6
			語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。				
第(17)週 - 第(21)週	梵谷畫作仿畫	1. 透過梵谷畫作讓學生仿畫。 2. 學生作品欣賞	藝文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	1. 學生仿畫 2. 學生作品	1. 了解後印象派風格並能仿畫。 2. 專注欣賞他人作品。	1. 能利用仿畫畫出後印象派風格。 2. 能專注欣賞他人作品。	10

教材來源

選用教科書 ( )

自編教材

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 呂0慈 能力尚可跟介紹進度，但其注意力不佳，需安排有適合同儕指導座位，並指導其認識梵谷的畫風欣賞作品之美，培養美感能力

2. .能專心欣賞認識 3 幅畫作的創作背景與特色 3 幅畫作 必要時可以簡化學生作業或增加學生作品完成時間。

特教老師簽名：

普教老師簽名：