

嘉義縣安東國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	中 年 級	課程 設計者	蔡凱霖	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題 名稱	天地有大美 藝境無弗界 色鉛筆彩繪社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	誠毅 尚品 樂學 卓越		與學校願 景呼應之 說明	一、以繪畫為主，手作課程為輔的藝術創作課程 二、以不同的著色方式使繪畫看起來更加動畫，藉此培養以生活為中心的美感教育。	
核心 素養	E-A1 具備良好 的生活習慣，促 進身心 健全發 展，並認識個人 特質，發展生命 潛能 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素 養，促進多 元感官的發展， 培養生活環 境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與人互 動，並與團 隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 著重基本技巧的練習，能正確使用色鉛筆來表現作品。 2. 依照實際課程進度添加纏繞畫的一些元素，讓學生學會隨手繪製小品。 3. 運用簡單的水性色鉛筆，隨手記錄生命中驚艷的風景，留存美好回憶。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (1) 週	挑出「適合你的」好工具	1. 認識彼此，針對課程說明。 2. 水溶性和非水溶性(一般色鉛筆)，有何區別？ 3. 介紹一支筆能當兩支用的削筆技巧。	藝文	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	色鉛筆的差別	1. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。 2. 了解水溶性和非水溶性色鉛筆的差別。	1. 知道色鉛筆的使用方法。 2. 能說出水溶性和非水溶性色鉛筆的差別。	2
第 (2) 週 - 第 (5) 週	色鉛筆，你真的會用嗎	1. 練習平塗著色技巧。 2. 探索疊色的奧秘。 3. 漸層色其實並不難。 4. 如何使用水溶性色鉛筆。 5. 作品發表與分享。	藝文	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	平塗、疊色和漸層色的學生作品	觀察出平塗、疊色和漸層色的不同。	熟練平塗、疊色和漸層色的練習。	8
第 (6) 週 - 第 (10) 週	好線稿是好作品的第一步	1. 練習畫出好線稿。 2. 檢視圖案大小和位置是否安排正確。 3. 作品發表與分享。	藝文	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	學生作品	觀察並運用適當的版面配置。	能畫出連貫、完整的不同線條。	10
第 (11) 週 - 第 (14) 週	這樣塗色，畫面才漂亮	1. 非懂不可的色彩小知識。 2. 兩種，打好塗色基礎。 3. 加點顏色，跟塗底色方法呆板畫面 say goodbye。	藝文	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀	塗底色的作品	展現不同塗底色的方法。	能利用不同的方式來混色。	8

	普教老師簽名：
--	---------