

嘉義縣安東國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	吳嘉政、陳子川 陳明志、陳雅芬	教學總節數 /學期(上/下)	42 節 / 上學期
年級課程主題名稱	天地有大美 藝境無弗界 世界的故宮	符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	誠毅 尚品 樂學 卓越	與學校願景呼應之說明	1. 透過介紹世界的博物館，將學生的藝術視野擴展到世界。 2. 藉著欣賞作品之美，培養美感能力。 3. 藉由南故宮兒創中心導覽的活動，培養積極參與、勇於表達，團隊合作的精神。		
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 能欣賞北故宮典藏國寶之美 2. 能簡略認識世界 25 大博物館 3. 認識世界四大博物館的建築特色、館藏及有名的作品 4. 藉著欣賞作品之美，培養美感能力 5. 培養認識世界博物館的國際觀		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	北院國寶 (翠玉白菜、肉形石、毛公鼎)(一)	1. 透過影片,介紹翠玉白菜的製作材料及其工藝 2. 藉由影片之賞析,來講解肉形石之材質和其特色	藝文	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 翠玉白菜的製作材料及其工藝之影片 2. 肉形石之材質和其特色之影片	1. 能應用媒體來蒐集翠玉白菜的製作材料及其工藝。 2. 能分享並欣賞肉形石之材質和其特色。	1. 能正確說出翠玉白菜的製作材料及其工藝 2. 能正確說出肉形石之材質和其特色	6
			社會	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
			綜合	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群,理解並欣賞多元文化。				
第 (4) 週 - 第 (5) 週	北院國寶 (翠玉白菜、肉形石、毛公鼎)(二)	1. 從欣賞毛公鼎之相關影片,以說明毛公鼎之歷史由來	藝文	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 毛公鼎之歷史影片	1. 能蒐集並了解毛公鼎之歷史由來。	1. 能說出毛公鼎之歷史由來	4
			社會	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				
			綜合	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群,理解並欣賞多元文化。				

第 (6) 週 - 第 (8) 週	全球前 25 大博物館 (一)	經由影片欣賞，來簡介全球前 25 大博物館： 1. 芝加哥藝術學院（芝加哥，伊利諾州） 2. 國立人類學博物館（墨西哥） 3. 埃爾米塔日博物館及冬宮（俄羅斯，聖彼得堡） 4. 蓋蒂中心（洛杉磯，加州） 5. 學院美術館（義大利，佛羅倫斯） 6. 奧賽美術館（法國，巴黎） 7. 大都會藝術博物館（紐約州，紐約市） 8. 雅典衛城博物館（希臘，雅典） 9. 普拉多博物館（西班牙，馬德里） 10. 以色列猶太大屠殺紀念館（以色列，耶路撒冷）	藝文	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 全球前 25 大博物館影片	能應用各種媒體蒐集全球前 25 大博物館，進而理解並欣賞多元文化。	能說出全球前 25 大博物館中的 3 個博物館所在國家與地點位置。
		綜合	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。				

		<p>11. 國家二戰博物館（紐奧良, 路易斯安納州）</p> <p>12. 倫敦國家美術館（英國, 倫敦）</p> <p>13. 瓦薩沉船博物館（瑞典, 斯德哥爾摩）</p> <p>14. 國家藝廊（華盛頓, 哥倫比亞特區）</p> <p>15. 大英博物館（英國, 倫敦）</p> <p>16. 聖索菲亞博物館/教堂（土耳其, 伊斯坦堡）</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

第 (9) 週 - 第 (10) 週	全球前 25 大博物館 (二)	17. 里卡多·布倫南德研究所 (累西腓, 巴西) 18. 博爾蓋塞美術館 (義大利, 羅馬) 19. 羅浮宮 (法國, 巴黎) 20. 阿姆斯特丹國家博物館 (荷蘭, 阿姆斯特丹) 21. 國家航空和航天博物館 (華盛頓, 哥倫比亞特區) 22. 秦始皇兵馬俑博物館 (陝西省, 西安市) 23. 因赫提姆 (Brumadinho, 巴西)	藝文	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動, 進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 全球前 25 大博物館影片	能應用各種媒體蒐集全球前 25 大博物館, 進而理解並欣賞多元文化。	能說出全球前 25 大博物館中的 3 個博物館所在國家與地點位置。	4
		24. 紐西蘭國家博物館 (紐西蘭, 威靈頓) 25. 黃金博物館 (哥倫比亞, 波哥大)	綜合	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群, 理解並欣賞多元文化。				
第 (11) 週 - 第 (13) 週	世界四大 博物館-英 國大英博 物館 (一)	1. 閱讀閣林文創出版社出版的「大英博物館」一書 2. 認識大英博物館十部門 3. 欣賞大英博物館有名的雕塑作品並選出自己最喜歡的三個雕塑	國語文	5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 大英博物館一書 2. 雕塑作品學習單	1. 能從閱讀書籍中認識大英博物館 2. 運用美感選出自己最喜歡的三個雕塑 3. 利用黏土的媒材表現自己的雕塑	1. 能說出三種大英博物館的建築特色 2. 能選出自己最喜歡的三個雕塑作品並完成學習單	6
綜合	2d-III-1 運用美感與創意, 解決生活問題, 豐富生活內涵。							
藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。							

第 (14) 週 - 第 (15) 週	世界四大 博物館-英 國大英博 物館 (二)	1. 利用黏土創造出屬於自己的雕塑	藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 黏土雕塑自己的作品	1. 利用黏土的媒材表現自己的雕塑	1. 能創造出屬於自己的雕塑作品	4
第 (16) 週 - 第 (18) 週	世界四大 博物館-法 國羅浮博 物館 (一)	1. 利用多媒體教材播放影片，介紹法國羅浮宮博物館的建築特色 2. 認識羅浮宮八大館藏及七大門類	國語文 藝術	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 影片內容提問	1. 合理的回答羅浮宮的建築特色 2. 了解羅浮宮八大館藏及七大門類	1. 能說出羅浮宮之前為法國王宮，入口處玻璃金字塔代表的意義	6
第 (19) 週 - 第 (21) 週	世界四大 博物館-法 國羅浮博 物館 (二)	1. 介紹羅浮宮三寶的創作背景、材質，並欣賞它們的美	國語文 藝術	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 羅浮宮三寶的創作背景、材質	1. 知道羅浮宮三寶的構成要素並完成學習單 2. 具備作品欣賞的基本素養	1. 能完成羅浮宮三寶(古希臘雙翼勝利女神、米羅維納斯雕像、達文西蒙娜麗莎的微笑)學習單 2. 能欣賞羅浮宮三寶美的地方	6

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input type="checkbox"/> 自編教材
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 呂0慈 能力尚可跟上原班影片介紹進度，但其注意力不佳，需安排有適合同儕指導座位，並指導其作品欣賞能力 2. 必要時可以簡化學生學習單作業和增加黏土的媒材表現自己的雕塑學生做作品時間。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>